

# ARCANGELO

## Fiori di croco

3 ottobre - 15 novembre 2019

MARCOROSSI artecontemporanea  
Corso Venezia 29, 20121 Milano



MARCOROSSI artecontemporanea è lieta di presentare a Milano, e in contemporanea a Verona, la mostra personale di **Arcangelo** dal titolo *Fiori di croco*. Il nuovo ciclo di opere su tela e su carta dell'artista campano è ispirato a un fiore, il croco, conosciuto fin dall'antichità per la sua ricca presenza lungo il percorso della via Appia, la strada che collegava *Maleventum* - poi diventata Benevento - e Avellino, città in cui risiedono le radici dell'artista. I fiori di croco incarnano per Arcangelo i *curatores*, una sorta di custodi di quella via che il poeta Stazio, nel primo secolo dopo Cristo, elevò a "Regina delle strade". La loro presenza lungo il percorso dell'Appia sembrava garantire una sorta di continuità nel collegamento tra Roma e le province meridionali della penisola. Un viaggio ricco di emozione e di senso, quello nella poetica di Arcangelo, che si afferma nella pittura dai colori decisi, dalle forme appena accennate e dal segno forte che risuona di antico (come quello dei pittogrammi nelle grotte) e che continua anche nella scultura. Lo testimonia un gruppo di ceramiche della serie *Case Dogon*, presenti in mostra. E' la terra del sud, la sua terra, assieme ai suoi viaggi - realizzati oppure immaginati - la protagonista indiscussa delle opere di Arcangelo. Tutta la sua ricerca, ha scritto in passato Ivan Quaroni, "è fondata sul radicamento e sul senso di appartenenza, e sulla condivisione di un'eredità culturale, quella sannita, che egli ha saputo estendere e trasformare, fino a comprendere i retaggi di altri luoghi e altri popoli."

**Arcangelo** (Arcangelo Esposito) nasce ad Avellino nel 1956. Vive e lavora tra Milano e San Nazzaro, in provincia di Benevento. Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Roma, esordisce nei primi anni Ottanta a Milano. Segue un periodo di intensa attività nei paesi del Nord Europa, in particolare in Germania, dove esporrà nel corso degli anni in spazi pubblici come la Galerie der Stadt Esslingen (1987), la Bonner Kunstverein (1991) e la Galerie der Stadt Stuttgart (1998). La sua ricerca è ricca di suggestioni arcaiche e mediterranee e procede soprattutto per cicli (*Altari, Pianeti, Misteri, Verso Oriente, Sanniti*) nei quali si esprime, attraverso la pittura e la scultura, l'interesse per la memoria delle culture di antichi popoli reinterpretati in chiave personale. Tra le principali personali, si ricordano quelle in spazi pubblici in Italia e all'estero, come il PAC di Milano nel 1985, la Galleria Civica di Modena nel 1991, il Musée d'Art Moderne di Tolosa nel 1992, oltre alle partecipazioni alla Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma del 1986 e del 1996. Nel 2015 riceve il premio Bugatti-Segantini alla carriera artistica.

### ARCANGELO - LE MIE MANI TOCCANO LA TERRA

23 novembre 2019 – 19 gennaio 2020

MA\*GA - Museo Arte Gallarate / Via De Magri, 1 - Gallarate (VA)

Siamo lieti di annunciare la mostra personale Arcangelo - Le mie mani toccano la terra, al MA\*GA - Museo Arte Gallarate, in programma dal 23 novembre 2019 al 19 gennaio 2020. Durante la mostra, organizzata in collaborazione con SEA, nell'ambito del progetto SEA e MA\*GA per l'Arte, alcune opere di Arcangelo, divise per ambiti tematici, saranno esposte anche nelle cinque Sale VIP di Malpensa, Terminal 1. <http://www.museomaga.it/>

Per informazioni: tel +39 02 795483 / [alan.santarelli@marcorossiartecontemporanea.com](mailto:alan.santarelli@marcorossiartecontemporanea.com)

MA\*GA