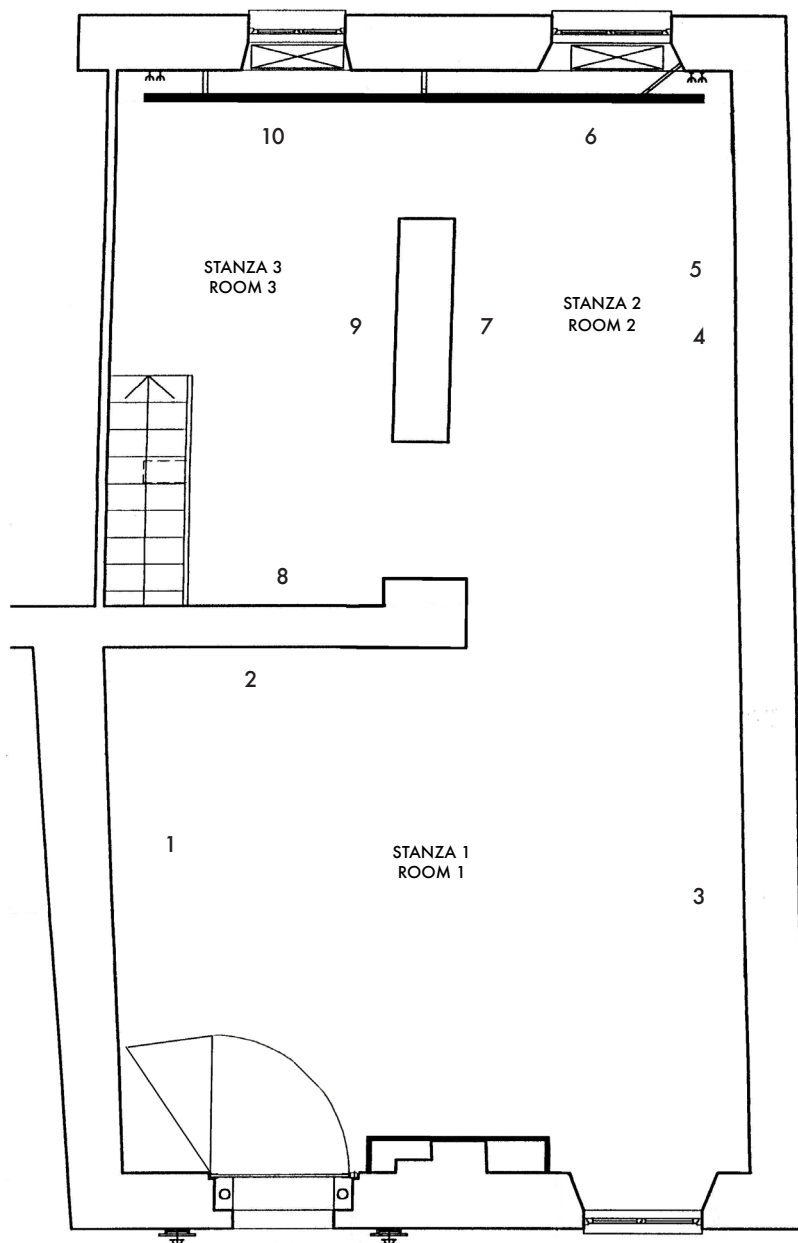


ARCANGELO
SERGI BARNILS
VALERIO BERRUTI
FRANCO GUERZONI
RUNE GUNERIUSSEN
PAOLO SERRA
MEDHAT SHAFIK
PAOLO VENTURA

SELECTED ARTWORKS #05

4 APRILE / APRIL 2019
11 MAGGIO / MAY 2019



STANZA 1 / ROOM 1

1. VALERIO BERRUTI, SCHOOLCHILDREN, 2008, CEMENTO ARMATO, ACRILICO / CEMENT, IRON AND ACRYLIC, H 58 x 34 x 30 CM
2. SERGI BARNILS, I EL SANTUARI DE DÉU QUE HI HA CEL ES VA OBRIR I ES VA VEURE L'ARCA DE L'ALIANCA, 2015, ACRILICO, PASTELLO ALL'OLIO, CERA SU TELA / ACRYLIC, OIL STICK PASTEL, WAX ON CANVAS, 200 x 200 CM
3. MEDHAT SHAFIK, LE DUNE II, 2018, IMPRONTE A BASSORILIEVO SU CARTA PESTA, TESSUTI E COLLAGE POLIMATERICI / BAS-RELIEF ON PAPIER MACHE, FABRICS AND POLYMATERIC COLLAGE, 140 x 240 x 11 CM

STANZA 2 / ROOM 2

4. PAOLO SERRA, SENZA TITOLO, 2013, LACCA SU TAVOLA / LACQUER ON BOARD, 88 x 88 CM
5. PAOLO SERRA, SENZA TITOLO, 2013, LACCA SU TAVOLA / LACQUER ON BOARD, 88 x 88 CM

6. VALERIO BERRUTI, IL SENTIERO, 2017, ACRILICO E PASTELLO A OLIO SU JUTA AFFRESCATA / ACRYLIC AND OIL STICK PASTEL ON FRESCOED BURLAP, 132 x 90 CM
7. PAOLO VENTURA, IL MURO DELLA STAZIONE, 2018, ACRILICO SU FOTOGRAFIA E COLLAGE / UNIQUE HAND PAINTED ARCHIVAL PIGMENT PRINT WITH COLLAGE, 120 X 141 CM

STANZA 3 / ROOM 3

8. FRANCO GUERZONI, LA NOTTE DEI GRAFFITI, 2001, PIGMENTI, GESSO E SCAGLIOLA SU TAVOLA / PIGMENTS, PLASTER AND SCAGLIOLA ON BOARD, 70 x 10 CM
9. ARCANGELO, L'ULTIMO CARRO, 1994, TECNICA MISTA SU TELA / MIXED MEDIA ON CANVAS, 124 x 138 CM
10. RUNE GUNERIUSSEN, SUSTAINED SUBSTANCE, 2014, DIGITAL C-PRINT, ALUMINIUM, LAMINATE, 60 x 96 CM, ED. 4/5 (ED. 5 + 2 AP)