

FRANCO GUERZONI

Born in Modena, 1948
Lives and works in Modena

SOLO EXHIBITIONS

2018

La memoria della pittura, Villa Brivio, Nova Milanese, MB

2017

Solo show, Monitor, Rome

Showout #5, curated by Monitor, Antonello Colonna Resort & Spa, Labico (Rome)

2015

Fueros, Galleria Civica di Modena, Modena, Italy

2014

Archeologie senza restauro, MAMbo, Bologna, Italy

Archeologie senza restauro, Galleria Studio G7, Bologna, Italy

Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri, curated by Davide Ferri, Impluvium, Triennale di Milano, Milan, Italy

2013

La parte dimenticata, curated by Fabrizio d'Amico and Pier Giovanni Castagnoli, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Florence, Italy

La parte dimenticata, curated by Pier Giovanni Castagnoli, Spazio Espositivo Ersel, Turin, Italy

Archeologie senza restauro, Otto Gallery Arte Contemporanea, Bologna, Italy

2012

Musivum, curated by Ada Masoero, Marcorossi artecontemporanea, Pietrasanta and Milan, Italy

Museo Ideale, Galleria Nicoletta Rusconi, Milan, Italy

2011

Pagine Furiose, Marcorossi artecontemporanea, Monza, Italy

Franco Guerzoni, Eventinove artecontemporanea, Borgomanero, Italy

2010

Impossibili restauri, Marcorossi artecontemporanea, Milan, Italy Pagine Furiose, Eventinove artecontemporanea, Turin, Italy

2009

La luce nuda del giorno, curated by M. Farronato, Fotografia Italiana arte contemporanea, Milan, Italy

2007

Antichi Tracciati, curated by A. Sandonà, Scuderie di Palazzo Moroni, Padova, Italy Paesaggi in polvere, curated by G. Bizzarri, Palazzo Casotti, Reggio Emilia, Italy

2006

Paesaggi in polvere, Fotografia Italiana arte contemporanea, Milan, Italy

2005

Nero Fumo, curated by Alberto Fiz, SpiraleArte artecontemporanea, Milan, Italy

2004

Sipari, curated by Giorgio Cortenova and Fabrizio D'Amico, Palazzo Forti, Verona, Italy Arcangeli e Pitture Volanti, curated by P. Castagnoli and G. Bizzarri, Musei Civici, Reggio Emilia, Italy

2003

Franco Guerzoni, curated by W. Guadagnini, Galerie Carzaniga+Uecker, Basel, Switzerland Motivi vaganti, Studio G7, Bologna, Italy

2002

Pompei-Bombay, curated by M. Bertoni and J. Draganovic, Schloss Ettersburg, Weimar, Germany

2000

Pompei-Bombay, curated by M. Bertoni, Galleria Spirale Arte, Milan, Italy

1999

Orienti, curated by P.G. Castagnoli, Palazzo Massari, Ferrara, Italy

1997

Altre stanze, Studio G7, Bologna, Italy

1996

Franco Guerzoni, curated by P. Jori, Galleria Civica Arte Contemporanea, Trento, Italy

1994

Franco Guerzoni, Centro Studi Arte Comunicazione, Padiglione Nervi, Parma, Italy
Franco Guerzoni, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1991

Di giorno e di notte in soffitta, Studio G7, Bologna, Italy

1983

Carte di viaggio e grotteschi, curated by P. G. Castagnoli, Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy

1982

Spie, Galleria Primopiano, Rome, Italy

Carte di viaggio, curated by A. Vezzosi, Salone di Villa Romana, Florence, Italy

1981

Mescolare le carte o biblioteca di Don Chisciotte, Studio G7, Bologna, Italy
Statue come pietre, pietre come libri, Galleria Spatia, Bolzano, Italy

Spie, Galleria Plurima, Udine, Italy

1978

Ipotesi sulla forma, Studio G7, Bologna, Italy

Tesoro di Begram o Villa del Collezionista, Galleria Trisorio, Naples; Laboratorio, Milan, Italy

1976

Palinsesti, Drehscheibe Galerie, Basel, Switzerland
Dentro l'immagine, Galleria Palazzoli, Milan, Italy
Franco Guerzoni, Studio G7, Bologna, Italy

1975

Dentro l'immagine, Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy

1974

Franco Guerzoni, Galleria d'Arte Seconda Scala, Rome, Italy

1973

Affreschi, curated by C. Costa, Galleria di Porta Ticinese, Milan
Archeologia, curated by R. Barilli, Studio G7, Bologna

GROUP EXHIBITIONS

2016

Leggerezza pensosa, Marcorossi artecontemporanea, Milan, Italy

Corale, curated by Monitor, P420, Spazio A, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan, Italy
La camera, curated by Simone Menegoi, Palazzo de' Toschi, Bologna, Italy

2011

L'arte non è cosa nostra, Padiglione Italia, 54 Venice Biennale, Venice, Italy
Come le lucciole (Like Fireflies), curated by Marco Tagliafierro, Galleria Nicoletta Rusconi, Milan, Italy

2009

L'oro nero, Marco Rossi Spirale Arte, Milan, Italy
Non Voltarti Adesso!/Don't Look Now, curated by M. Farronato, Ca' Pesaro, Venice, Italy

2008

Italian Sense of Place II, curated by A. Atkinson and N. Goldring, George Segal Gallery, Montclair, New Jersey, USA

2006

Nuove acquisizioni, curated by P. Castagnoli, essay by Marc Augé, GAM, Turin, Italy

1990

Padiglione Italia, XLIV Biennale d'Arte, Venice, Italy

1987

Scavi superficiali, curated by P. Fossati, Galleria Civica di Modena, Italy

1986

Cosa fanno oggi i concettuali?, curated by R. Barilli, Rotonda della Besana, Milan, Italy

1978

La sequenza, curated by F. Poli, Galleria Dov'è la tigre, Milan, Italy
Formato lib(e)ro, curated by M. Nannucci, L. Caruso, E. Miccini, Fortezza da Basso, Italy
Artist Books, curated by M. Nannucci e F. Salvatori, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
Metafisica del quotidiano, different locations in Italian museums, Italy
La spirale dei nuovi strumenti, VI Biennale internazionale della grafica, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
Arte/storia dell'arte, curated by M. Carboni, Galleria Peccolo, Livorno, Italy
Lo spazio della memoria, curated by M. N. Varga, Galleria Blu, Milan, Italy

1977

L'arte sperimentale dei nuovi mezzi espressivi e comunicativi, X premio nazionale di Pittura, Gallarate, Italy
Fotografia, curated by A. C. Quintavalle, Galleria Rondanini, Rome, Italy
Tendenze d'arte internazionale, Galleria Pari & Dispari, Cavriago, Reggio Emilia, Italy

Marta e Maria, curated by G. Cortenova, Galleria Renzo Spagnoli, Florence, Italy
Tra pittura e fotografia, curated by M. Penelope, with critical essay by C. Maltese, I. Mussi, Palazzo Comunale, Acireale, Italy
Ipotesi '80, Expoarte, Bari, Italy
Dopo e forse metafora, curated by A. Altamira, Galleria Civica, Modena, Italy
Esplicita, curated by A. Altamira, Galleria Blu, Milan, Italy

1976

Blow-up. I viaggi di Gulliver nel regno della percezione, curated by R. Barilli, Galleria Dov'è la tigre?, Milan, Italy
Dentro e fuor di metafora, curated by A. Altamira, Galleria Corsini, Intra, Varese, Italy
Il quadro nel quadro, curated by F. Poli, Sala delle Colonne, Teatro Gobetti, Turin, Italy

1975

Aspetti dell'evoluzione artistica nel XX secolo, Galleria Civica, Modena, Italy

1972

Misura. Carlo Cremaschi, Giuliano Della Casa, Franco Guerzoni, Adriano Spatola, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
Collettiva, Galleria Parere, Naples, Italy

1971

Ouverture, Galleria 2000, Bologna, Italy Galleria Fiori, Florence, Italy