



**Arcangelo** (Avellino 1956), artista dal segno evocativo, forte e visionario, presenterà due grandi carte verticali intelate, dalle intense cromie, rosso bianco e nero, del ciclo *Irpini*.



Di **Matteo Basilè** (Roma 1974), che presentiamo per la prima volta nel nostro stand, porteremo tre opere del ciclo *Unseen*, due volti femminili e una grande opera orizzontale, caratterizzate da interventi di resine trasparenti e colorate.



**Valerio Berruti** (Alba 1977), proporrà sei altorilievi in cemento, intitolati Nina, che si ricollegano, in un'evoluzione contemporanea, all'arte plastica Medioevale e un unico grande affresco su juta, intitolato *Il vento tra i salici*.



**Luca Caccioni** (Bologna 1962), esporrà in modo estremamente contemporaneo, un nuovo ciclo di lavori realizzato operando su alcune vecchie carte e tele ritrovate, dove il colore e il disegno si fondono con le tracce del passato.



**Franco Guerzoni** (Modena 1948), recentemente ha scoperto potenzialità inesplorate nelle sue ricerche fotografiche giovanili ed esporrà un grande lavoro accompagnato da alcune piccole opere in gesso, caratterizzati da questa ricerca fotografica.



**David Lindberg** (Iowa 1964) che abbiamo il piacere di presentare per la prima volta, ha realizzato opere dove l'uso della resina ha straordinari effetti pittorici, giocando con trasparenze e volumi sorprendenti.



Del collettivo torinese **The Bounty Killart** proporremo due sculture, in gesso e resina, rielaborazioni originali e dissacranti dell'arte classica: una Venere col Mocho che con grazia pulisce il pavimento e un Embora con palloncini che lo portano via.



Di **Paolo Ventura** (Milano 1968) presenteremo i suoi ultimi suggestivi lavori: pezzi unici di grande dimensione dove pittura collage e fotografia si assemblano in atmosfere surreali.