

THE BOUNTY KILLART GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

a cura di Luca Beatrice
5 ottobre - 11 novembre 2017

inaugurazione, giovedì 5 ottobre 2017, ore 18:30

MARCOROSSI artecontemporanea
Corso Venezia 29, Milano

MARCOROSSI artecontemporanea è lieta di presentare dal 5 ottobre all'11 novembre 2017, la prima personale a Milano, e in contemporanea nella galleria di Verona, del collettivo The Bounty Killart, dal titolo Gli ammutinati del Bounty, a cura di Luca Beatrice. La mostra cita il celebre film di Lewis Milestone del 1962 - protagonista uno straordinario per quanto decadente Marlon Brando - ispirato a una storia vera accaduta nel 1789. E in fondo ammutinati lo sono i The Bounty Killart, incuranti delle regole, capaci di stravolgere immagini del passato inserendovi evidenti segni del nostro presente e delle nostre follie.

Il collettivo, nato nel 2002 su iniziativa di Jacopo Marchioretto, Rocco D'Emilio, Dionigi Biolatti e Marco Orazi, rappresenta una curiosa anomalia nel panorama italiano. Le loro opere rivisitano in chiave nichilista, ironica, irriverente e provocatoria l'arte antica, neoclassica e rococò. The Bounty Killart lavorano prevalentemente con la scultura, misurandosi con diversi materiali - gesso, resina, marmo, fusioni in alluminio e bronzo - tra busti, vasi, bassorilievi, statue. Le prime opere del progetto, che includevano anche una grande installazione site specific, disegni e incisioni, sono state esposte in anteprima presso la galleria di Pietrasanta nel mese di aprile. Dal 5 ottobre, le gallerie di Milano e Verona ospiteranno le nuove opere del ciclo che verrà interamente documentato nel catalogo monografico a cura di Luca Beatrice.

Parallelamente alle personali in galleria, due importanti presenze pubbliche: a Verona, due busti raffiguranti Vittorio Emanuele II e la Bella Rosina, intitolati *Love is the Answer 1 e 2*, dialogheranno con le opere antiche del prezioso Museo Miniscalchi Erizzo, mentre a Milano, il nuovo allestimento alla Bocconi Art Gallery, previsto per il 13 novembre 2017, vedrà esposta una grande scultura interattiva dal titolo *Da grande vorrei fare la Rockstar*.

Tra le principali mostre recenti: *Terra! I segreti della porcellana*, a cura di Cristina Maritano, Palazzo Madama, Torino, 2016-2017; *Terra! 56ª Mostra della Ceramica di Castellamonte*, Castello di Castellamonte, Torino, 2016; *Holy Mystery*, in occasione dell'Ostensione della Sindone, Centro Congressi Santo Volto, Torino, 2015; *Simulacra*, spazio esterno del Pala Alpitour/Isozaki, Torino; *Beyond the Classical*, National Academy Museum, New York, USA, 2014; *Biennale Giovani*, a cura di Renato Barilli, Accademia di Belle Arti di Bologna, 2014; *Resilienze 2.0*, a cura di Caterina Fossati e Luciana Littizzetto, Palazzo Saluzzo Paesana, Torino, 2014; *L'Air ne fait pas la chanson*, a cura di Eva Menzio, Tunnel Riva Monaco Boat Service, Monaco, 2013; *Oggi il kitsch*, a cura di Gillo Dorfles, Triennale di Milano, 2012.

Per ulteriori informazioni: T. +39 02 795483 oppure
alan.santarelli@marcorossiartecontemporanea.com

in collaborazione con

