

## PAOLO VENTURA IL SUONATORE DI TROMBONE

18 ottobre – 24 novembre 2018

inaugurazione giovedì 18 ottobre 2018, ore 18:30  
Corso Venezia 29, Milano



MARCOROSSI artecontemporanea è lieta di presentare a Milano, da giovedì 18 ottobre a sabato 24 novembre 2018, la seconda mostra personale in galleria di **Paolo Ventura**, dal titolo **Il suonatore di trombone**. Una nuova narrazione per immagini che l'artista milanese, dopo il successo della personale all'**ARMANI/SILOS** di Milano, ha creato mescolando realtà e finzione. L'intero racconto esposto presso la galleria di Milano è composto da **dieci opere a tecnica mista e collage**, in cui fotografia e pittura si sovrappongono dando luogo a scenografie suggestive, abitate da misteriosi animali e da figure umane in costume.

Un carosello di immagini legate a una città immaginaria e a un tempo sospeso, dove un gruppo di donne in costume sono affascinate dall'ingresso in scena di un suonatore di trombone, unica figura maschile del racconto, interpretata dallo stesso artista. «Quello che Paolo Ventura ci offre è giocoso, ambiguo e misterioso. Per lui è tutto molto reale, la sua è raccolta di racconti» scrive **W.M. Hunt**, il collezionista e critico d'arte che per primo ha riconosciuto e scoperto l'artista a New York. *Il suonatore di trombone* è una storia dalle atmosfere oniriche e ambigue, costruita intorno a una casa misteriosa, teatro di una grande festa, nelle vie vuote e silenziose e sui tetti di una metropoli infinita.

**Le opere esposte a Milano, e in contemporanea nella galleria di Verona, saranno raccolte in un libro d'artista edito da Danilo Montanari Editore, Ravenna.**

Paolo Ventura è nato a Milano nel 1968, vive tra Milano e Anghiari, in provincia di Arezzo. Le sue opere sono incluse in importanti collezioni pubbliche e private, fra cui il Museum of Fine Arts di Boston, la Library of Congress di Washington, la Maison Européenne de la Photographie di Parigi, il MACRO di Roma e il MART di Rovereto. L'artista ha esposto in numerosi musei e gallerie, in Italia e all'estero, compresa la 54 Biennale di Venezia. Tra le principali mostre personali: nel 2006, *Souvenir de Guerre*, Rencontres de la Photographie, Arles, Francia; nel 2007, *Viaggio nella Memoria*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; nel 2009, *Winter Stories*, Central Exhibition Hall, Mosca, Russia e *Fabulous Fictions*, The Hague Museum of Photography, Olanda; nel 2012, *Lo Zuavo Scomparso*, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma; nel 2013, *Il Mago Futurista*, MART-Casa d'Arte Futurista Depero, Rovereto; nel 2014 viene chiamato dal Teatro dell'Opera di Chicago

per realizzare le scenografie dell'opera *Carousel* di Rodgers e Hammerstein; nel 2015, si tiene la prima antologica dell'artista, *Un mondo infinito!*, al Museo Het Valkhof, a Nijmegen, Olanda. Nel 2016 è stato invitato al Festival Internazionale Fotografia Europea di Reggio Emilia e le sue opere della Collezione Cotroneo, sono state esposte a Reims durante il Festival della Fotografia e a Valledolid. Sempre nel 2016 ha realizzato le scenografie del Teatro Regio di Torino, per l'opera *Pagliacci*, regia di Gabriele Lavia. CAMERA-Centro Italiano per la Fotografia di Torino ha contemporaneamente esposto i lavori preparatori del progetto *Pagliacci*. Nel 2018 l'artista ha esposto la retrospettiva *Racconti immaginari*, con circa 100 opere tra fotografie, scenografie e alcuni oggetti scelti dall'artista presso l'ARMANI / SILOS di Milano e la personale *Racconti di guerra. 2014-2018*, al MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda, TN.