



comunicato stampa

26 OTTOBRE 2016

Opere di Franco Guerzoni presso LCA

LCA Studio Legale annuncia con grande piacere che mercoledì 9 novembre 2016 inaugurerà presso la propria sede milanese una installazione di Franco Guerzoni. Tematica centrale del progetto, che nasce dalle suggestioni dell'artista scaturite dallo spazio che lo ospita, saranno la carta e i libri: *"Il contenitore che li accoglie è un luogo di lavoro, vissuto abitualmente nella sua desiderata funzionalità, un luogo di passaggio di attesa e d'incontro professionale. I lavori esposti, nonostante l'allestimento che ne tenta l'incontro da più punti di osservazione, risultano come corpi apparentemente estranei: Pensieri volanti, che in questo contesto si addomesticano cercando casa"*.

L'iniziativa si colloca all'interno del progetto "LAW IS ART!" di LCA Studio Legale, un progetto nato dalla passione di alcuni professionisti per l'arte contemporanea, dalla profonda conoscenza del mercato e dalla riconosciuta competenza legale in materia di diritto dell'arte. Nasce anche da una costante ricerca di espressione autentica, valore che l'arte incarna per sua natura.

Dopo aver ospitato le opere della collezione ACACIA, di Tatiana Trouvè, Letizia Cariello, Chiara Camoni e Botto e Bruno, ora la *Project Room* di LCA accoglierà dunque il frutto della ricerca artistica di Franco Guerzoni, accettando la rovina del tempo quasi come fosse *"una grande carta da parati"*, mentre la libreria all'ingresso si arricchirà di una serie di carte realizzate per l'occasione.

L'impegno di LCA nella promozione dell'arte al di fuori dei circuiti tradizionali si inserisce in una nuova identità di Studio, non più concepito come luogo di lavoro tradizionale incentrato su codici e articoli di legge, ma come luogo di confronto e incontro in cui l'arte si svela, prende forma e stimola la creatività e l'innovazione.

LCA è uno studio legale indipendente, composto da 50 professionisti di riconosciuta esperienza anche internazionale e specializzato nell'assistenza legale d'impresa, con sede in Italia - a Milano, Genova e Treviso, presso l'incubatore tecnologico H-Farm - e negli Emirati Arabi Uniti - a Dubai, dove opera in alleanza con IAA Law Firm. LCA si rivolge principalmente al mondo industriale e finanziario, italiano ed estero, e offre un completo servizio di consulenza legale nei settori del diritto commerciale, societario, bancario, dei mercati finanziari, tributario e immobiliare, del diritto del lavoro e dell'immigrazione, del diritto della concorrenza, dei trasporti, della proprietà intellettuale e delle nuove tecnologie, del diritto dell'arte e di famiglia, e nella tutela dei patrimoni familiari.

LCA STUDIO LEGALE
www.lcalex.it

MILANO
Via della Moscova 18
20121 Milano
T +39 02 7788751
milano@lcalex.it

GENOVA
Piazza Dante 8/9
16121 Genova
T +39 010 5956039
genova@lcalex.it

TREVISO
Via Sile 41
31056 Roncade (TV)
T +39 0422 789511
treviso@lcalex.it

DUBAI
Liberty House, Office 514
DIFC, Dubai
T +971 4 3860090
dubai@lcalex.it

FRANCO GUERZONI | EPISTOLE

Franco Guerzoni presenta dal 9 novembre, negli spazi dello Studio LCA di Milano, un progetto che nasce dalle suggestioni dell'artista scaturite dallo spazio che lo ospita, unite alla sua antica passione per la carta e per i libri, che attraversa trasversalmente la storia del suo lavoro, dagli anni Settanta ad oggi, ed è movente ispiratore di un'instancabile ricerca volta a saldare tra loro passato e presente, tradizione e invenzione.

Epistole, è dunque un progetto ideato e pensato per LCA, che dialogherà per alcuni mesi con chi lavora, frequenta e vive lo studio.

Franco Guerzoni è un raffinato cultore di memorie e un profondo conoscitore della storia dell'arte, nelle sue opere, dalle fotografie degli anni Settanta, alle carte degli anni Ottanta e Novanta, alle opere su tavola e su superfici gessose più recenti, troviamo sempre un patrimonio ispirativo fondato su una riflessione sul passato, sull'archeologia "senza restauro", sugli scavi della memoria e sulla polvere che copre e rivela.

Questo suo viaggio nella pittura si è svolto in cicli che hanno preso il nome di: "Affreschi" (1972), "Carte di viaggio" (1982), "Decorazioni e rovine" (1990), "Sipari" (2001), "Antichi tracciati" (2006), "Iconoclasta" (2007), "Impossibili restauri" (2010) e "Strappi d'affresco" (2012), per approdare ai più recenti, dove memorie invisibili e sembianze di reperti si fondono sulla parete suggerendo l'idea del bassorilievo. Più di recente, dopo la riscoperta di un fondo di immagini dei suoi esordi sperimentali, Guerzoni ne rielabora i motivi e le visioni in mostre come "Nessun luogo. Da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri" (alla Triennale di Milano, 2014), "Archeologie senza restauro" (a Bologna, MAMbo, 2014) e "Fueros" (Modena, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 2015).

Franco Guerzoni è nato nel 1948 a Modena, dove vive e lavora; tra le mostre personali di maggior rilievo, segnaliamo: nel 1990 la partecipazione al Padiglione Italia della XLIV Biennale d'Arte di Venezia e il Forum Internazionale Kunstmesse, a Dusseldorf; nel 1994 la personale alla Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, a Bologna; nel 1996 la personale alla Galleria Civica Arte contemporanea, Trento; nel 1999 *Orienti*, a Palazzo Massari, a Ferrara; nel 2001 *Pompei-Bombay*, alla Galleria Marcorossi di Milano; nel 2002 la personale allo Schloss Ettersburg di Weimar; nel 2004 *Sipari*, a Palazzo Forti a Verona e *Pitture Volanti - Arcangeli*, al Broletto di Reggio Emilia; nel 2005 *Nero Fumo*, alla Galleria Marcorossi di Milano e *Pagine Furiose* all'Istituto Italo Francese, di Bologna; nel 2006 l'acquisizione alla GAM di Torino *Dieci opere di Franco Guerzoni*, nel 2007 *Antichi Tracciati*, alle Scuderie di Palazzo Moroni a Padova, nel 2008 *Powder Landscapes*, alla Montclair State University, New Jersey; nel 2010 *Impossibili restauri*, alla Galleria Marcorossi di Verona. E' dell'2013 la personale, *La Parete dimenticata*, a Palazzo Pitti a Firenze, alla quale sono seguite le personali alla Triennale di Milano e al Mambo di Bologna del 2014, *Fueros* a Modena nel 2015.