

MIRCO MARCHELLI

A CAPO - ceramiche Albisola

Mostra personale dell'artista piemontese che si misura, dopo dieci anni, nuovamente con la ceramica, nella Galleria **MARCOROSSI artecontemporanea di Pietrasanta**.

Pietrasanta 28 aprile – 20 maggio 2018

inaugurazione, sabato 28 aprile 2018, ore 18:30



MARCOROSSI artecontemporanea è lieta di presentare a Pietrasanta, sabato 28 aprile dalle ore 18:30, la nuova mostra personale di Mirco Marchelli.

Artista dalle capacità poliedriche, Marchelli dalla metà degli anni Novanta sviluppa, in continuità con la sua ricerca musicale, le prime opere nel campo delle arti visive. Le chiavi interpretative del suo lavoro sono la memoria e il fascino che si sprigiona da oggetti di uso comune, rivestiti da uno strato di cera che li eterna e trasfigura. L'artista ridona così vita e significato ai materiali, mettendo a frutto le loro risonanze e le storie di cui sono espressione per raccontare qualcosa di nuovo.

A partire dal 2017, Marchelli sperimenta nuovamente la ceramica realizzando, presso la storica bottega *La Casa dell'Arte* di Danilo Trogu ad Albisola Capo, oltre trenta opere in ceramica e terracotta dipinte e smaltate. In mostra, accanto a ceramiche che rimandano, per dimensioni e composizione, alla forma del quadro astratto-geometrico del Novecento, l'artista presenta un gruppo di inedite opere ovali racchiuse in cornici di terracotta.

Già in passato, Mirco Marchelli si era dedicato alla ceramica realizzando un ciclo di opere dal titolo *Bella cera*. Il titolo della mostra, *A Capo*, richiama la notazione "da capo", usata in musica per riprendere la partitura dall'inizio. Infatti a distanza di dieci anni, Marchelli è ritornato a confrontarsi con questa materia, "la più anarchica che un artista possa affrontare". *A Capo* è inoltre un riferimento diretto al luogo in cui sono state realizzate le opere: Albisola Capo.

Mirco Marchelli è nato a Novi Ligure nel 1963; oggi vive e lavora a Ovada. Artista poliedrico, dà voce alla sua creatività esprimendola in musica e poesia, ma soprattutto attraverso la pittura. I suoi lavori sono stati esposti in personali e collettive dal 1994; la prima mostra all'estero è del 1998 presso la Galleria Sfeir Semler di Amburgo, seguita nel 2000 dalla collettiva *Carte Blanche à Helene de Franchis* presso la Galleria Lucien Durand Le Gaillard di Parigi. Nel 2004 Marchelli partecipa alla *Biennale di Arte Sacra* al Museo Stauros a Isola del Gran Sasso (Teramo) e l'anno dopo è presente con *Via Crucis* al Monastero di Villafranca Piemonte a Torino e alla Galleria San Fedele di Milano nella mostra collettiva *Sentire con gli Occhi*. Nel 2008 la galleria Miquel Alzueta di Girona e di Barcellona ospita una sua personale. Nel 2011 espone all'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato, nel 2012 allo Spazio Perlatecontemporanea di Lugano e nel 2013 la personale *Scena muta per nuvole basse* a Palazzo Fortuny a Venezia. Nel 2014 espone la *Via Crucis* alla Fondazione Lercaro di Bologna, e il progetto *A due voci* nelle Gallerie Marcorossi di Verona e Torino, mentre è del 2015 l'esposizione *Canzoni in levare*, al Museo Ettore Guatelli, a Collecchio (PR). Collabora da molti anni con le Gallerie Marcorossi artecontemporanea, Cardelli&Fontana di Sarzana e con Miquel Alzueta di Barcellona.