

MIRCO MARCHELLI

A CAPO

15 marzo - 28 aprile 2018

inaugurazione, giovedì 15 marzo 2018 ore 18:30

MARCOROSSI artecontemporanea

Corso Venezia 29, Milano



MARCOROSSI artecontemporanea è lieta di presentare a Milano, e in contemporanea nella galleria di Verona, a sei anni dalla sua ultima personale in galleria, la nuova mostra di Mirco Marchelli.

Artista dalle capacità poliedriche, Marchelli dalla metà degli anni Novanta sviluppa, in continuità con la sua ricerca musicale, le prime opere nel campo delle arti visive. Le chiavi interpretative del suo lavoro sono la memoria e il fascino che si sprigiona da oggetti di uso comune, rivestiti da uno strato di cera che le eterna e trasfigura. L'artista ridona così vita e significato ai materiali, mettendo a frutto le loro risonanze e le storie di cui sono espressione per raccontare qualcosa di nuovo.

A partire dal 2017, Mirco Marchelli sperimenta nuovamente la ceramica realizzando, presso la storica bottega "La Casa dell'Arte" di Danilo Trogu ad Albisola Capo, oltre trenta opere in ceramica e terracotta, dipinte e smaltate. In mostra, accanto a ceramiche che rimandano, per dimensioni e composizione, alla forma del quadro astratto-geometrico del Novecento, l'artista presenta un gruppo di inedite opere ovali, racchiuse in cornici di terracotta.

Già in passato, Mirco Marchelli si era dedicato alla ceramica, realizzando un ciclo di opere dal titolo *Bella cera*. Il titolo di questa nuova mostra, *A Capo*, richiama la notazione "da capo", usata in musica per riprendere la partitura dall'inizio. Infatti a distanza di dieci anni, Marchelli è ritornato a confrontarsi con questa materia, "la più anarchica che un artista possa affrontare". *A Capo* è inoltre un riferimento diretto al luogo in cui sono state realizzate le opere: Albisola Capo.

Mirco Marchelli è nato a Novi Ligure nel 1963. Vive e lavora a Ovada, in provincia di Alessandria.

Dal 1994, la sua attività espositiva s'intensifica con numerose mostre personali in Italia e all'estero, in particolare in Germania, Francia e Spagna. Nel 1998 espone alla Galerie Sfeir Semler di Amburgo, seguita nel 2000 dalla collettiva *Carte Blanche* à Helene de Franchis, presso la Galerie Lucien Durand Le Gaillard di Parigi. Negli anni Duemila le sue opere sono state presentate in mostre personali quali alla Galerie Bäumlner di Regensburg, 2001; allo Studio La Città di Verona, 2000 e 2003; alla Galleria Miquel Alzueta di Barcellona, 2005, 2007 e 2009. Nel 2011 partecipa alla 54° Biennale d'Arte di Venezia, Padiglione Italia, a cura di Luca Beatrice. Tra le recenti mostre personali: *Stato, Partecipio Passato*, Accademia Filarmonica, Casale Monferrato, 2011; *Mezza bellezza*, Marcorossi artecontemporanea di Milano e Pietrasanta, 2012; *Scena muta per nuvole basse*, Palazzo Fortuny, Venezia, 2013; *Via Crucis*, Fondazione Lercaro, Bologna, 2014; *Canzoni in levare*, Museo Ettore Guatelli, Collecchio, 2016.